|  |  |
| --- | --- |
| **część A – wypełnia szkoła** | |
|  | |
| **PROTOKÓŁ**  **Z OBSERWACJI EGZAMINÓW DYPLOMOWYCH**  *w roku szkolnym* ***2024/2025***  *w specjalności* **INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA**  *specjalizacja (instrument) ……………………………* | |
| Nazwa i typ szkoły, miasto |  |
| Region |  |
| Liczba egzaminów dyplomowych |  |
| Imię i nazwisko obserwatora |  |

**część B – wypełnia obserwator (należy wypełnić pismem komputerowym)**

1. **ZBIORCZA OCENA OPISOWA WG PODANYCH KRYTERIÓW MERYTORYCZNYCH**

|  |  |
| --- | --- |
| I. | Program - dostosowanie trudności programu dyplomowego do poziomu klasy dyplomowej oraz do możliwości wykonawczych ucznia |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* | |

|  |  |
| --- | --- |
| II. | Interpretacja - realizacja budowy formalnej i cech stylu, frazowanie oraz zastosowanie środków wyrazowych |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* | |

|  |  |
| --- | --- |
| III. | Warsztat i technika – dźwięk i intonacja, technika wykonawcza, środki wyrazu artystycznego |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* | |

|  |  |
| --- | --- |
| IV. | Publiczna prezentacja – kreatywność prezentacji, opanowanie tremy, zachowanie na estradzie, współpraca z zespołem |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* | |

1. **PODSUMOWANIE MERYTORYCZNE WSZYSTKICH PREZENTACJI**

|  |
| --- |
| ****Spełnienie wymogów podstawy programowej.****  ****Stopień przygotowania do podjęcia nauki na uczelni.****  ****Ogólna ocena prezentacji.**** |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* |

1. **REKOMENDOWANA TEMATYKA WYKŁADÓW I WARSZTATÓW METODYCZNYCH**

|  |
| --- |
| *Opis…(pola rozszerzają się automatycznie)* |

-----------------------------------

*Data i podpis obserwatora*